

Entre CIEL, MER ET TERRE,

CABRIS

06530



1. *Honorer et valoriser les arts*
2. *Mettre en valeur de jeunes talents*
3. *Contribuer au développement culturel de Cabris*
4. *Mettre en valeur les relations intergénérationnelles*
5. *Agir en convivialité et en humanité pour un projet de développement durable*

RESEAU : P.A.R.M.E.S

Patrimoine, Arts, Mémoires et Solidarités

Un réseau et non, pour l'instant, une association.

RESEAU : Ensemble des personnes¹ qui travaillent aux mêmes finalités

Cabris village perché des Alpes Maritimes, près de Grasse, comprend environ 1500 habitants.

Récemment a été créée la communauté de communes dont il relève.

Outre un site géographique exceptionnel, ce village, au XX^e siècle, a accueilli de très nombreux écrivains et artistes.

Le site et son histoire constituent deux ancrages majeurs de son identité pour concevoir et construire son devenir.

Il convient à la fois d'oser, de rêver, oui de rêver et d'incarner au quotidien par des actes simples ce devenir en référence au village, à la communauté de communes, à l'environnement (Fayence, Grasse, les Alpes Maritimes) et aussi à la diversité des habitants venant d'au moins quinze nations. Cabris, village ouvert sur le monde !

¹ *Le réseau réunit des habitants de Cabris et d'ailleurs ainsi que des instances diverses. Tous s'engagent sur un ou des programmes et, à valoriser Cabris.*

Si P.A.R.M.E.S est centré sur la culture, il va de soi qu'il en résulte une valorisation de Cabris dans tous les domaines.

Le PROJET : P.A.R.M.E.S.

Il comprend dans quatre domaines, dix programmes, orientés vers les cinq finalités mentionnées en début de texte.

1. *Patrimoine*

1.1 Etudes sur le patrimoine(1)

1.2 Textes , Propositions, Productions et Animations(2)

2. *Arts*

2.1 Musique(3)

2.2 Théâtre(4)

2.3 Arts et existence(5)

2.4 Séquences thématiques(6)

2.5 Les Ateliers de Cabris(7)

3. *Mémoires*

3.1 Le Petit musée photographique et histoire de Cabris(8)

3.2 Si Cabris m'était conté(9)

4. *Solidarités*

4.1 Les Veillées de Cabris(10)

* * * * *

1. PATRIMOINE :

1.1 ETUDES SUR LE PATRIMOINE

★ Un premier recensement sera fait selon les trois périodes suivantes :

- Patrimoine jusqu'au Xe siècle
- Patrimoine : du Moyen Age à XIXe siècle
- Patrimoine contemporain

Réponses possibles pour protéger et valoriser ce patrimoine

Cela constituera pour Juin 2009 le premier document de travail

★ Mise en valeur de cinq chemins et du village

1.2 TEXTES, PROPOSITIONS ET ANIMATIONS

Pour les textes, deux sont déjà publiés. Chaque texte formule des propositions. Par ailleurs, des propositions centrées sur le patrimoine sont régulièrement suggérées.

Enfin chaque année, entre septembre et novembre, à partir de 2009 , il y aura *Les trois jours du Patrimoine, de l'histoire et de la culture à Cabris.*

Ces trois jours concerneront le passé, le présent et le futur.

Cette action débutera le vendredi pour se terminer le dimanche soir.

Un comité d'organisation est constitué.

Prévisions : Découverte à pieds de Cabris ; visites ; expositions ; conférences débats ; Jeux ; musique, etc.

2. ARTS

2.1 LES PETITS CONCERTS DE CABRIS :

Il est prévu au moins QUATRE Petits Concerts par an, dans des lieux variés.

1. Le premier a eu lieu le samedi 19 juillet 2008 devant la Chapelle saint Jean Baptiste, Promenade saint Jean.
2. Le Petit Concert de Cabris à Noël est consacré à la solidarité internationale.
3. Le Quatrième Petit Concert aura lieu le 13 Février 2009 ;
Thème : ***Saveurs du Sud***
4. En fait, à partir de 2009, il devrait y avoir chaque année au moins SIX Petits Concerts de Cabris dont au moins TROIS chez l'habitant

2.2 LES PETITS THEATRES DE CABRIS

A partir de 2009, il y aura au moins TROIS Petits Théâtres par an, en général chez l'habitant.

2.3 ARTS ET EXISTENCE

Ce programme vise à explorer les rapports entre les Arts et l'Existence. Chaque année, une fin de semaine est consacrée à un thème donné. Pour 2009, le thème retenu est le suivant :

Exister grâce au dessin et à la peinture ?

En 2010, le thème retenu est :

Ecrire pour exister ? .

2.4 SEQUENCES THEMATIQUES

Chaque année des séquences thématiques sont proposées . Pour 2009, deux sont à l'étude

2.5 LES ATELIERS DE CABRIS

Ces ateliers, visent tous à engager un travail et une ou des productions en référence à l'orientation suivante :

TEMPS, CULTURE, CREATION et EXISTENCE.

La perspective est double :

- ★ Apprendre tout au long de sa vie
- ★ Contribuer aux refondations et à la renaissance.

Chaque atelier est confié à un responsable qui réalise le projet en moins d'un an et avec au moins deux rencontres à Cabris ainsi qu'un travail mis à distance.

Le premier atelier débutera au printemps 2009

3. MEMOIRES

3.1 LE PETIT MUSEE PHOTOGRAPHIQUE ET HISTORIQUE DE CABRIS

Ce projet, dans le cadre de P.AR.M.E.S, a débuté le 1er septembre 2008 sur Internet.

Sur Internet, ce Petit musée vise modestement à

- ★ Rendre hommage à notre village : CABRIS
- ★ Contribuer à explorer le passé et le présent
- ★ Mieux connaître son passé pour mieux construire le présent et son devenir
- ★ Proposer un lieu de solidarité et de partage entre habitants et amis de Cabris
- ★ Etre un lien inter générationnel

Il comprend des cartes postales, des photos et des documents rares, parfois inédits. Il y aura aussi une bibliographie et une sitographie

Pour le 1er septembre 2008 : 150 références dont au moins 120 cartes postales anciennes.

Pour Noël 2008, l'objectif est d'au moins 200 références

Puis sa mise à jour se fera tous les semestres.

Pour Noël 2009, il est prévu 1000 références et la production d'un CD

Il sera TOUJOURS inachevé et c'est souhaitable.

Mais quel cadeau pour tous ceux qui nous suivront !

Conception et réalisation : M. Bernard

Assistance informatique : P. Landry

Assistance photographique

et documentaire : C. Braquefy

3.2 SI CABRIS M'ETAIT CONTE

Ce programme vise à contribuer aux archives de Cabris grâce à l'enregistrement de 15 émissions. Début : Mars 2009

Avant Projet

LES QUINZE EMISSIONS

- 1- Aux origines
- 2- Le moyen âge
- 3- La peste
- 4- La renaissance
- 5- Le Château et Mirabeau
- 6- Notre patrimoine
- 7- L'école

- 8- L'eau
- 1- Le village intra muros et les quartiers
- 10-Les Ecrivains et Artistes
- 11-Le XX^e siècle
- 12-Le chemin Saint Jean
- 13-L'environnement
- 14-Cabris au présent
- 15-Et DEMAIN ?

Conception et réalisation : M. Bernard
 Son et Technique : X...
 Musique : Nicolas Garrigue

Le concours d'une radio est sollicité
 Début : Mars 2009
 Ultérieurement, cette émission sera accompagnée d'un ouvrage

4. SOLIDARITES

Les solidarités sont essentielles au projet : P.AR.M.E.S.

- ★ Il y a avant tout une solidarité de base : celle d'être attentif à associer autant que faire se peut tous les habitants et en particulier les seniors confrontés souvent à des problèmes de déplacement
- ★ Puis ,il y a la solidarité internationale .En ce domaine, pour l'instant, la priorité est donnée au projet pour le Burkina Faso animée avec constance et compétence par Michèle et Victor Delpierre.

4.1 LES VEILLEES DE CABRIS

Ces veillées sont des rencontres conviviales et d'échanges entre habitants de Cabris.

De 19H à 22 H30, un soir, Elles regroupent de 10 à 15personnes des différentes générations.

TROIS règles :

- 1- Veiller à **inviter** des personnes d'origine variée.
- 2- **Participer** à la veillée, (contes, histoires, légendes et chansons de Cabris et de la région, soit en proposant une contribution musicale, poétique ou autre...)
- 3- **Contribuer** au repas -mais aucune obligation - qui sera un buffet, en apportant un élément .

Voila brièvement présenté le projet P.AR.M.E.S.

Il convient enfin de mentionner le site Web :

www.EnfanceEtExistence.org Code : EEcabris Puis : 665cabris

Michel bernard. Cabris, janvier 2009